

Juan María Rivero Jiménez

“¿Qué es la muerte?”

Qué es la muerte
sin tenerte,
sin verte,
sin poder olerte.
-¡Dime,sino qué es la muerte!-
¿Qué es la muerte?,
sino verte,
allá,por la cera enfrente,
danzando muy dulcemente
con un estrecho de mente.
Qué es la muerte
¿yo quererte?,
o pasá olímpicamente
de comentarios de gente,
-¿qué lo que hago no es quererte?-
y eso es para mi,perderte.
Qué es la muerte,
será perder a tu gente,
que la has querío locamente,
con amor,fervor,llanamente,
y se las lleva simplemente
un cáncer por la tangente.
Qué es la muerte,
si tó lo pasao anteriormente,
no és,sino,puramente,
una laguna en mi mente,
que me dice claramente;
-qué es sino la puta muerte-,

no tenerte aquí en mi mente ,
olvidar a to mi gente,
ser siempre tan consecuente,
con las cosas y la otra gente,
por encima,inteligente,
o que dé vueltas tu mente,
con mucha inercia,rápidamente,
como aspersor riega césped.
Qué es la muerte,
si "tó" lo visto por mi frente,
es sino un dato frecuente,
que tiene toda la gente,
que es sino morir por verte,
por "tu gente",
la tangente,
¡mira!,
-a la mierda, simplemente-

“Destino”

Desearía estar aquí
y no ser como soy,
no hacer lo que hago,
no pensar como pienso,
agradarlos a todos,
no sentirme solo,
y saber arreglarlo,
o irnos juntos al lago,
sentir tus latidos a mi lado.
Aguantar esto más,
viviendo como vivo,
aguantar esto más,

¡no!,no...estando aflijido,

todo gira que gira,
va acabando,
va terminando,
y si miras atrás,
sólo verás tinieblas,
y nada más,
pero un rayo de luz,
ilumina el camino,
ese rayo de luz,
que alumbra tu destino.

“Flamenco”

Si el flamenco hubiera sido
estar viviendo en la selva,
nunca hubieramos visto allí
que no creciera la hierba.
Si hubiera sido torero,
quién sino, Curro Romero,
y sino traeme un capote,
que verás tú que cameo.
Si hubiera sido construcción,
tendría que sé el Partenón,
Si hubiera nació en Egipto,
que ví yo a dezi, Faraón,
y en la Roma, Emperador,
sería Aquiles en Troya
y en Francia,
el bravo Napoleón.
En América, Colón,
Si hubiera sido filósofo

Aristóteles o Platón,
en Rusia el de la mancha,

¡no D. Quijote!, Gorbachev,
también hubiera sido Quijote,
o Sancho Panza mejor,
hubiera sido mil poemas,
y todos ellos de amor,
hubiera sido Calixto,
"Trotaconventos" ya no.
En pintura hubiera sido
Picasso, El Greco,
Velázquez, Goya,
Dürero, que sé yo,
quizás Romero de Torres,
por eso de que lo plasmó.
Y si hubiera sido un hombre,
quién hubiera sido mejor,
Antoñito "el chaqueta",
"el flecha",
o puede ser Camarón,
Camarón el de la isla,
Cádiz, "La Línea",
Línea de la Concepción,
Jerez, Carmona, Utrera,
Málaga, París o New York.
Si hubiera sido comida
que sería sino, un jamón.
Y si hubiera sido mujer,
hubiera sido mi musa,
mi locura,
-mi amor-.